

Jessica Hauf_cv

Natel +41 (0)77 4878923/+39 333 2723371

jessicaauf@atelierhauf.com

Née le 2 janvier 1964 à Bologne - I

Nationalité suisse et italienne

Langues maternelles : Français et Italien

Anglais, Allemand, bonnes connaissances

Profession : Photographe et enseignante universitaire

Membre : FIOF / USPP

FORMATION

- Doctorat de recherche : Doctorat en *francesistica*. Etudes comparées en analyse de texte et de l'image, titre de la thèse : « De l'« image-alchimie » et de l'« image consommatrice » : Le siècle de la photographie à travers le regard de Nadar, Baudelaire et Delacroix », Université de Catania-I, (2007-2011)
- 2007-2009: Cours et séminaires de photographie en France, Suisse, Italie
- Etudes Universitaires : Licence en Langues et Lettres modernes (1992, note 108/110). Université de Catania-I
- Formation continue : Cours IPP organisés par le FIOF (association nationale de photographes professionnels italiens)
Cours USPP (union suisse des photographes professionnels)
- 1988-1992 : Apprentissage du métier de photographe à Rome, (assistante auprès de studio de mode et portrait, technicien de labo noir/blanc-Studio Galigaris et Escalar).
- Ecriture : Rome 2015 : Haute école de scénario « Script&Film », M.Buscemi-A :Mazzoleni / Atelier de scénario avec C. Amoroso
1993-1995 : Atelier d'écriture à l'Université populaire de Lausanne (Marie Anna Barbey)
Cours de scénario pour court-métrage au DAVI de l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne

Collaborations professionnelles / 1988-2017

- Photographe pour *Poker Entertainment Prod.* de S. Calvagna, "Si vis pacem para bellum", "Un nuovo giorno", 2015
- Photographe pour le *Béjart Ballet Lausanne*, dès 2012 www.bejart.ch/credits/
- Vidéoclips pour le *Swiss Live Talents 2013* organisé à Berne
- Photographe pour le NIFFF, *Neuchatel International Fantastic Film Fest*, 2011
- Photographe pour le GIJFF, *Geneva International Jewish Film Fest*, 2011 et 2014
- Dès 2010, collaboration avec des magazines (du groupe éditorial « La Sicilia ») pour la réalisation de reportage
- Dès 2009 photographe (paysage, architecture in&outdoor, food) pour les guides « Frommer » et « Zagat »
- Dès 2008 représentée par l'agence photo *Photomovie*, (Milan-I), qui s'occupe de photographie de scène, en particulier cinéma et événementiel. <http://www.photomovie.net/>
- Photographe pour le bureau de presse du *Bellini Festival* de Catania (2009)
- Photographe de plateau pour le film « L'uomo di vetro », de Stefano Incerti (2007)
- Photographe et vidéo maker/vidéo scénographies pour l'association, *Nèon*, qui produit des pièces théâtrales avec des acteurs avec divers handicaps, <http://associazioneculturaleneon.it/> (dès 2005)
- Un service réalisé pour l'architecte Giancarlo de Carlo sur le Monastère des Bénédictins de Catania (2004)
- 2004-2011 : ouverture d'un studio photographique et d'une chambre noire dans le centre historique de Catania. Avec sa collègue Manuela Partanni elles forment de jeunes photographes et collaborent avec plusieurs figures professionnelles appartenant au monde de la culture et de l'image. Importante production de portfolios, portraits, pour la mode, le théâtre et des privés.
- Photographe pour *Taormina film festival*, *TaoArte*, *Sinopoli festival*, www.taoarte.it (2002-2010)
- Photographe pour le *Trailers Film Fest*, www.trailersfilmfest.com (dès 2002)
- Photos de casting et location pour différentes sociétés de production (dès 2001)
- Collaboration avec des sages-femmes suisses pour la réalisation d'un reportage sur l'accouchement accompagné et naturel (1993-1995), suivi d'une exposition à Sion. Un reportage a été publié sur l'illustré (n.2-1995)
- Photographe pour la réalisation d'un manuel sur l'éducation routière pour les écoles (Association "Strada Amica", 1991-1992)
- Voyage spirituel et photographique auprès des communautés juives dans les pays de l'Est lors de l'Alya (1990)
- Reportage social sur les femmes au travail en Belgique aboutit dans une publication pour un livre de droit (1990)
- Photographe pour la réalisation de pochettes de disques pour la maison discographique Polygram. Publication sur des magazines de musique. (1989-1992)
- Collaboration avec les magazines "Noi Donne" et "Repubblica" (1989-1992)
- Collaboration avec des administrations publiques et des politiciens : pour les élections politiques, photographies de plateau et événementiels, reportage lors de travaux publics, congrès, brochures touristiques
- Défilé de haute-couture pour des magazines internationaux. (1989-1992)

PUBLICATIONS

- « Italy, Scent of Beauty », Expophoto 2015, catalogue exposition itinérante et collective en Chine, 2015
- « World Tour », livre des photographes du Béjart Ballet Lausanne, éd. BTL, 2014
- « Il coraggio è una cosa », livre de poésie de Danilo Ferrari, accompagné de photographies, Catania, éd. Nèon, 2014
- « Nessuno escluso », livre de photographies de scène, Catania, éd. Nèon, 2013
- « La mia Catania », livre de *street* photographies mis en ligne sur iPad et iPhone. AppStore, 2011 et version révisée en 2012. Portfolio publié dans *Photo World Magazine*, mars 2012.
- *I Carnets di traduzioni poetiche. Un inedito di Gesualdo Bufalino*, Acireale, Roma, Bonanno, 2010
- « Svizzera: plurilinguismo e realtà locali », article sur le journalisme suisse publié dans *Giornali d'Europa*, Ed. IT, Catania, 2008, présenté par Mme Maria Lombardo
- *José Pliya, Teatro, Testi e traduzioni, con inediti (1990-2004)* Firenze, Olschki, 2007
- « Les premiers photographes français et le Grand Tour », article paru dans *Il sogno italiano dei viaggiatori francesi*, éd. C.U.E.C.M., Catania, 2007, présenté par Mme Maria Teresa Puleio. En annexe un cd avec des images accompagnées par des textes réalisés par Jessica Hauf
- Catalogue pour l'exposition « Flâneries à Paris », en collaboration avec l'Université de Catania, 2003

ENSEIGNEMENT

- Collaboration avec l'école Csf-Adams de Roma, <http://www.csfadams.it/docenti>, 2015
- Cours de vidéo : écriture de scénario, tournage, montage pour l'école L. Radice, Catania, (projet Comenius 2014-2015)
- Cours de photographie, Université de Langue et Lettres de Catania et Ragusa-I, 2005-2011:

Cours de littérature et de photographie comparée en France au XIX^e siècle

- «Fotografia e letteratura nell'Ottocento francese, Baudelaire e Nadar» Faculté de Lettres et de Philosophie de Catania, 2CFU (II semestre 2010, cours de littérature)
- «La photographie au XIX^e, la naissance d'un nouveau langage», Faculté de Lettres et de Philosophie de Catania, 2CFU (II semestre 2011, cours de langue)

Cours d'apprentissage des techniques de la photographie avec exposition fin de cours

- «Medialab» de la Faculté de Langues de Catania, II semestre 2005 et 2007
- « Semaine de la langue française », Faculté de Langues de Raguse (2005-2006)
- «Officina dei media» Faculté de Lettres et de Philosophie de Catania, II semestre 2009 et 2010
- Stage pour jeunes acteurs (mise en scène de soi) auprès de l'*Accademia Internazionale del Musical*, Catania (I); (2005-2011)
- « Scuola Media Statale A.Doria » à Catania (I); un cours de technique en chambre noire dans un quartier difficile. Installation d'une chambre noire, exposition fin de cours. 2001-2002

HUMANITAIRE, projet « le loup solitaire »

1995 - 1997

- Initiation et développement d'un projet d'enseignement de la photo dans un camp de réfugiés en Yougoslavie pour une dizaine de jeunes réfugiés pour la réalisation de leur réinsertion socio-économique. (Camp de Mala Krsna, près de Smederevo).
- Une association en Suisse est fondée pour venir en aide à ce projet. Donations de privés.
- Articles dans la presse, *Femina* en Suisse, *Delo* et *Novosti Veceri* en Yougoslavie.
- Plusieurs expositions itinérantes des photos réalisées par les jeunes notamment en Yougoslavie, Slovénie, Croatie et Espagne.

1997 - 1998

- Ouverture d'une galerie photo le 25 octobre 1997 gérée par ces jeunes réfugiés dans le centre de la ville de Smederevo.
- Fonds de l'Ambassade britannique à Belgrade et de l'IOCC (International Orthodox Christian Churches).
- Prix du club service « Zonta » 1997 - pour le meilleur projet créatif de l'année.
- En Suisse, conférence témoignage lors des journées de formation des infirmières. Mai 1997, avec exposition de photographies. Ecole de Chantepierre à Lausanne.
- Le projet est bien médiatisé en Yougoslavie: agence Beta, Radio Smederevo, télévision...

1998 - 1999

- Le projet reçoit un soutien d'une ONG suisse, le CSAJ, qui crée des partenariats entre jeunes de différents pays.
- Conférences pour la diffusion du projet :
 - 1 juillet 1998: auprès de l'association Energia Unità 10 (Catania)
 - 30 octobre 1998: auprès du Rotaract (Catania)
 - 14 novembre 1998: pour la F.I.L.D.I.S. de Catania à l'occasion du Cinquantenaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

EXPOSITIONS

- 2016** *Ungravity Bodies*, Teatro Machiavelli de Catania (I), Fondazione Lamberto Puggelli et Associazione Ingresso Libero.
Exposition sur les danseurs du Bèjart Ballet Lausanne
- 2015** *Italy, Scent of Beauty*, Expophoto 2015, mostra itinerante e collettiva in Cina,
<http://www.expophoto2015.net/galleries/jessica-hauf/>
- 2014** *World Tour*, exposition collective Bèjart Ballet Lausanne, Cité du Temps, Genève_CH
Personne n'est exclu, (photo de scène sur le théâtre de la diversité) HETS&Sa | EESP, Lausanne_CH – article dans
<http://www.reiso.org/spip.php?article4034>; interview témoignage à la « Ligne de cœur » le 21 mars 2014
- 2013** *Des jeunes pas comme des autres*, Fleur de farine, Romainmotier_CH
Personne n'est exclu / Nessuno è escluso, Fleur de farine, Romainmotier_CH
Exposition itinérante *Nessuno escluso*, Catania, Palerme_I
- 2012** *La mia Catania*, FNAC de Lausanne (février) et Genève (mai) ; « Orvieto fotografia 2012 » (mars); « MedPhotoFest » (octobre) ; auprès de l'agence Xinhua à Beijing (décembre2012 / janvier2013)
- 2011** *La mia Catania*, exposition collective (avec 15 images) au 14ème festival de la photographie de Lishui (Chine).
Organisée par le FIOF
- 2010** Exposition itinérante pour les 20ans de vie de l'association *Nèon Teatro*
- 2009-2010** *Deframmentazioni*, accompagnée par des poésies de Riccardo Raimondo. "Mammut Art Concept" _Catania /
"Palazzo Ceramico" _Caltagirone / deframmentazioni.blogspot.com
- 2003** *Flâneries à Paris*, monastère des Bénédictins, en collaboration avec l'Université de Catania
- 2002** *Madre terra*, espaces culturels "ex-Falegnameria" (Catania) et "S. Basilio" (Palermo)
- 2001** *Europa*, galerie "Carta Bianca", Catania (<http://www.galleriacartabianca.it/mostre/>)
Percorsi, "ex-Falegnameria", Catania
- 1998** *Yugoslavia*, "Taxi Driver", Catania
- 1995** Exposition au château de Sion, pour le centenaire des sages-femmes dans le Valais (sponsor: Nestlé)
- 1994** *Bicyclette*, galerie L'Ancienne Douane, St-Prex
Visages, "Centre Culturel Labyrinthe", Lausanne et "Centre Culturel Toit du monde", Vevey
Poissons, galerie "l'Estrée", Ropraz, CH et "Espace Copyright", Ecublens, CH
- 1990** *Malia*, C.G.I.L., Catania

Liens à des vidéoclip

<https://www.youtube.com/watch?v=Ght4MpVPzLQ> (swiss live talents 2013)

associazione culturale Néon :

<https://www.youtube.com/watch?v=DqXk-ywyuMk>

<https://www.youtube.com/watch?v=Yqp2JpyhCU>

<https://www.youtube.com/watch?v=bme7kcAnIM>

<https://www.youtube.com/watch?v=OZYOC-ZPt6k>

https://www.youtube.com/watch?v=vrxmj1_6Y8w

<https://www.youtube.com/watch?v=FOMjRgRVLEU>