

## Jessica Hauf CV 2012

Cell +41 77 4878923 / +39 333 2723371  
@mail : jessicahauf@atelierhauf.com  
Nata il 2 gennaio 1964 a Bologna  
Nazionalità: italiana e svizzera  
Lingue madri: italiano e francese  
Altre lingue: inglese, tedesco  
Professione: fotografa ed insegnante universitaria  
Membro: FIOF / Associazione Alhambra

### FORMAZIONE

Dottorato di ricerca: In francesistica, studi comparatistici in letteratura e fotografia in Francia nel XIX: *De l'« image- alchimie » et de l'« image consommatrice » : Le siècle de la photographie à travers le regard de Nadar, Baudelaire et Delacroix* (2007-2011). Università di Catania-I

2007-2009: Seminari e corsi di fotografia in Francia, Svizzera, Italia (attestati)

Studi universitari: Laurea in Lingue e Lettere Straniere (108/110). 1992, Università di Catania-I

1993-1995: Corso di sceneggiatura per cortometraggio, presso la Scuola Cantonale d'Arte di Losanna (DAVI)  
Atelier di scrittura all'Università popolare di Losanna, docente Marie Anna Barbey

Formazione continua: Fotografo certificato IPP, corsi organizzati dal FIOF (Associazione di fotografi professionali italiani)  
Corsi USPP (Associazione di fotografi professionali svizzeri)

### Collaborazioni professionali / 1988-2012

- Collaborazione con il Bèjart Ballet Lausanne, 2012
- Fotografa per il *NIFFF, Neuchatel International Fantastic Film Fest*, (Neuchatel, CH) 2011
- Fotografa per il *GIJFF, Geneva International Jewish Film Fest*, (Ginevra, CH) 2011
- Dal 2010, collabora con riviste e giornali per la realizzazione di servizi e reportage (gruppo editoriale de « La Sicilia »)
- Dal 2009 fotografa per le guide Frommer
- Dal 2008 fotografa presso l'agenzia del cinema e dello spettacolo *Photomovie*, Milano, [www.photomovie.net](http://www.photomovie.net)
- Fotografa per l'ufficio stampa del *Bellini Festival* di Catania (2009)
- Fotografa di scena per il film "L'uomo di vetro" di Stefano Incerti (2007)
- Dal 2005 fotografa per l'associazione culturale *Neon Teatro* che svolge attività teatrali con i disabili - [www.neonteatro.it](http://www.neonteatro.it)
- Un servizio realizzato per lo studio di architettura di Giancarlo de Carlo sul Monastero dei Benedettini di Catania (2004)
- 2004 : apertura di un atelier fotografico, munito di sala posa e camera oscura, nel centro storico di Catania. Insieme alla sua collega Manuela Partanni, formano giovani fotografi e collaborano con diverse figure professionali del mondo dello spettacolo e dell'immagine. Portfolio, ritratti, moda, teatro.
- Dal 2002, fotografa per gli uffici stampa di *Taormina film festival, TaoArte, Sinopoli festival* - [www.taoarte.it](http://www.taoarte.it)
- Fotografa per il *Trailers Film Fest*, [www.trailersfilmfest.com](http://www.trailersfilmfest.com) (dal 2002)
- Fotografa per casting e location per diverse società di produzione (dal 2001)
- Collaborazione con levatrici (1993-1995), realizzazione di un reportage sul parto accompagnato e naturale in Svizzera, il lavoro è stato esposto nel castello di Sion e pubblicato sulla rivista *L'Illustré* (n.2-1995)
- Fotografie per un manuale educativo, per conto dell'associazione "Strada Amica" (1991-1992)
- Compie un viaggio letterario e fotografico nei paesi dell'Est (periplo mistico attraverso comunità ebraiche che si preparano all'Alya, (1990)
- Effettua un reportage sociale sulla condizione lavorativa femminile in Belgio per una pubblicazione giuridica (1990)
- Fotografa per la casa discografica Polygram, realizzazione di copertine di dischi e pubblicazioni su riviste musicali (1989-1992)
- Collabora con le riviste "Noi Donne" e "Repubblica" (1989-1992)
- Fotografa per Enti pubblici (Catania, Siracusa, Palermo) e politici: campagne elettorali, per lavori pubblici, convegni, cataloghi turistici, foto di scena ed eventi
- Apprendista fotografa a Roma (tecnico in camera oscura, assistente presso studi fotografici). Sfilate alta moda per riviste internazionali. (1988-1992)

### PUBBLICAZIONI

- « La mia Catania », libro di fotografie su iPad e iPhone. Su AppStore dal 2011, versione rivistata nel 2012
- « Svizzera: plurilinguismo e realtà locali », articolo sul giornalismo in Svizzera pubblicato in *Giornali d'Europa*, Ed. IT, Catania, 2008, a cura della Dott.ssa Maria Lombardo

[www.atelierhauf.com](http://www.atelierhauf.com)  
[www.lightstalkers.org/jessica-hauf](http://www.lightstalkers.org/jessica-hauf)  
[www.flickr.com/photos/jessicahauf](http://www.flickr.com/photos/jessicahauf)

- *I Carnets di traduzioni poetiche. Un inedito di Gesualdo Bufalino*, Acireale, Roma, Bonanno, 2010
- *José Pliya, Teatro, Testi e traduzioni, con inediti (1990-2004)* Firenze, Olschki, 2007
- « Les premiers photographes français et le Grand Tour », articolo edito in *Il sogno italiano dei viaggiatori francesi*, ed. C.U.E.C.M., Catania, 2007, a cura di Prof.ssa Maria Teresa Puleio. In allegato un cd con delle immagini e dei testi, a cura di Jessica Hauf
- Pubblicazione catalogo della mostra " *Flâneries à Paris*", in collaborazione con l'Università di Catania, 2003

### INSEGNAMENTI

- Scuola Media Statale « A.Doria », Catania (I); corso sulle tecniche di laboratorio. 2001-2002
- Stage presso l'Accademia Internazionale del Musical, Catania (I); (dal 2005)
- Corsi di fotografia presso le Facoltà di Lingue e di Lettere Università di Catania e Ragusa-I, 2005-2011 :
  - Corso di apprendimento delle tecniche della fotografia, con mostra finale
    - "Medialab", Facoltà di Lingue di Catania, II semestre 2005 e 2007
    - « Semaine de la langue française », Facoltà di Lingue di Ragusa (2005-2006)
    - "Officina dei media" Facoltà di Lettere di Catania, II semestre 2009 e 2010
  - Corso di letteratura e fotografia comparata in Francia nel XIX secolo
    - "Fotografia e letteratura nell'Ottocento francese, Baudelaire e Nadar" Facoltà di Lettere di Catania, 2CFU (II semestre 2010, corso di letteratura)
    - "La photographie au XIXe, la naissance d'un nouveau langage", Facoltà di Lettere di Catania, 2CFU (II semestre 2011, corso di lingue)

### MOSTRE

- 2012** *La mia Catania*, FNAC di Lausanne (febbraio) e Ginevra (maggio); "Orvieto fotografia 2012" (marzo)
- 2011** *La mia Catania*, presentata con 15 immagini al 14° festival della fotografia di Lishui (Cina). In una mostra collettiva organizzata dal FIOF
- 2010** Mostra itinerante per i dieci anni dell'associazione *Neon Teatro* ([www.neonteatro.it](http://www.neonteatro.it))
- 2009/10** *Deframmentazioni*, accompagnata dalle poesie di Riccardo Raimondo. "Mammut Art Concept" \_Catania / "Palazzo Ceramico" \_Caltagirone / [deframmentazioni.blogspot.com](http://deframmentazioni.blogspot.com)
- 2003** *Flâneries à Paris*, monastero dei Benedettini, in collaborazione con l'Università di Catania
- 2002** *Madre terra*, spazio culturale comunale "ex-Falegnameria" (Catania) e "S. Basilio" (Palermo)
- 2001** *Europa*, galleria Carta Bianca, Catania
- Percorsi*, ex-Falegnameria, Catania
- 1998** *Yugoslavia*, Taxi Driver, Catania
- 1995** Mostra al Castello di Sion (Svizzera), sul parto naturale, per il centenario delle levatrici nel Valais (sponsor: Nestlé).
- 1994** *Byciclette*, galleria L'Ancienne Douane, St-Prex (CH)
- Visages*, Centro Culturale Labyrinthe, Losanna e Toit du monde, Vevey (CH)
- Poissons*, galleria l'Estrée, Ropraz (CH) e Espace Copyright, Ecublens (CH)
- 1990** *Malia*, C.G.I.L. di via Crociferi, Catania

### UN PROGETTO UMANITARIO: "Vuk Samotnjak" (Il Lupo Solitario)

#### 1995-99

- Jessica Hauf è ideatrice, sviluppa e realizza un progetto di insegnamento della fotografia (il cui nome diventa: Vuk Samotnjak – Il lupo solitario) in un campo profughi in Jugoslavia.
- Vive e lavora con una decina di giovani profughi perché possano realizzare attraverso questo mestiere il proprio reinserimento socio-economico nel paese di accoglienza
- Un'associazione in Svizzera è costituita in aiuto a questo progetto con donazioni di privati.
- Articoli su « Femina » (Svizzera); « Delo » e « Novosti Veceri » (Yugoslavia)
- Mostre itineranti delle foto dei ragazzi: Jugoslavia-Slovenia-Croazia-Spagna-Armenia...
- Apertura di una galleria fotografica gestita da giovani profughi nel centro della città di Smederevo (70km a sud di Belgrado)
- Fondi dall'Ambasciata britannica a Belgrado e dallo IOCC (International orthodox christian churches)
- Jessica Hauf riceve in Svizzera il premio del club service « Zonta » 1997 - per il miglior progetto creativo dell'anno
- Maggio 1997, una conferenza testimonianza durante la convention annuale delle infermieri nella Scuola di Chantepierre a Losanna. Una mostra delle fotografie viene allestita
- Finanziamento dalla "DEZA" (organizzazione governativa svizzera per lo sviluppo nei paesi dell'est) che sosterrà il progetto fino all'anno 2000. I ragazzi del progetto portano avanti il lavoro in partenariato con un gruppo di giovani fotografi e galleristi svizzeri